

COMMENT DEVENIR UNE ÉTOILE

UN VOYAGE INITIATIQUE

Didier Bonneville



Remerciements.

Merci à tous les Enseignants que j'ai rencontré sur le chemin de mon Éveil et qui m'accompagnent toujours depuis les mondes Invisibles.

Merci aussi à toutes les personnes qui m'ont aidé, d'une manière ou d'une autre, à rendre cet ouvrage le plus accessible possible, sans en dénaturer l'Essence.

Merci à toutes mes compagnes et compagnons d'incarnation, qu'ils aient été proches ou de passage, car ils ont tous contribué à forger mon apprentissage de la Vie.

Merci à vous, chers lecteurs dont les Âmes ont aussi inspiré cette œuvre, même si dans ce monde nous ne nous sommes encore jamais rencontrés.

Merci à la Vie qui nous permet d'expérimenter l'Infini des possibles.

Comment devenir une Étoile, la Saga des Étoiles, un conte initiatique.

© 2026 Didier Bonneville.

Tous droits réservés. Toute reproduction, diffusion ou représentation, totale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation écrite préalable de l'auteur, est interdite.

Auteur-éditeur indépendant.

Illustrations réalisées avec assistance numérique sous la direction de l'auteur.

ISBN 979-10-983699-0-2 pour la version électronique.

EAN 9791098369902

Dépôt légal : février 2026.

Préface

L'objectif de ce manuel n'est pas de raconter seulement une belle histoire, mais de rendre accessible, utile et pratique des enseignements secrets qui étaient souvent réservés à des initiés dans des cercles ésotériques.

Or ces secrets n'ont plus lieu d'être de nos jours. En effet, à l'époque actuelle nous sommes entrés dans l'Apocalypse, terme qui signifie Révélation.

Cette Révélation révèle tout ce qui était caché et nous met en face de notre obscurité et de nos responsabilités.

Cette Révélation s'accompagne aussi d'immenses bouleversements plus ou moins catastrophiques qui déstabilisent totalement les bases de nos sociétés et qui affectent la planète entière.

Il y a plusieurs manières d'envisager la situation. L'invitation de cet ouvrage est d'élever notre niveau de conscience et d'élargir nos perspectives.

Cette démarche implique de revenir à notre Essence profonde, à notre Être véritable et d'aligner notre volonté avec celle du puissant Souverain intégral qui pilote notre évolution. De ce point de vue, rien n'est réellement grave car rien n'est fondamentalement réel. Tout peut et doit être transformé, transmuté et sublimé en permanence.

En conséquence, nous concrétisons dans la matière pendant notre incarnation les rêves que nous avons créés à un autre niveau. Mais ce ne sont que des réalités transitoires. Nos rêves sont réels dans notre inconscient, mais seulement en apparence car ils ne durent pas, qu'ils soient agréables ou qu'ils méritent le nom de cauchemars. Ces derniers sont aussi nos compagnons de voyage et ils nous tourmentent tant que nous n'avons pas bien entendu et compris leur message.

Ce manuel pratique synthétise des décennies de recherche spirituelle, de rencontres magistrales, d'initiations et d'expériences de vie qui semblent résumer de très nombreuses incarnations. Toutes ces incarnations n'ont pas été lumineuses. Mais, comme l'a si bien écrit Saint Augustin, *« Nul n'est saint sans passé, ni pécheur sans espérance d'avenir. »*

En cette époque d'Apocalypse, il m'a paru important de transmettre un témoignage de ce parcours.

Mais le plus important est que cet ouvrage puisse vous aider à réaliser votre propre Éveil pour devenir ensuite, à votre tour, des Étoiles de l'Univers sur cette Terre.

LE VOYAGE

Préface.....	1
Introduction au Conte	5
Cycle 1 — Le Temps de l’Innocence.....	13
Chapitre 1 — Graine d’Étoile.....	15
Chapitre 2 — Le chemin des Étoiles	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 2 — Le Temps des Apprentissages.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 3 — Comment Agastya devint Sage	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 4 — La révélation d’Altaïr.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 5 — Passations de pouvoir.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 6 — La Voie des Étoiles	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 3 — Devenir Adulte.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 7 — Le chasseur des Étoiles	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 8 — Un Amour éternel.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 9 — Le procès des Pléiades	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 10 — Une leçon de flûte	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 4 — Le Temps de la Sagesse	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 11 — Le cirque du Zodiaque.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 12 — La grève des Étoiles	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 13 — Un voyage mouvementé.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 14 — Retrouver la simplicité	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 5 — Le Temps de l’Au-Delà	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 15 — Aimer est la Voie du Sage.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 16 — Intégration.....	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 6 — Le Temps de la Renaissance	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 17 — L’enfance de Cassiopée	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 18 — « Souris à la Vie ! ».....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 19 — Un nouveau Ciel et une nouvelle Terre	Erreur ! Signet non défini.
Cycle 7 — Histoires courtes	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 20 — Du Rififi sur l’Iceberg.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 21 — Les vrais amis.....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 22 — « Déploie tes ailes ! ».....	Erreur ! Signet non défini.
Chapitre 23 — « C’est à toi de briller maintenant ! ».....	Erreur ! Signet non défini.
Annexes du Conte.....	Erreur ! Signet non défini.
Présentation des personnages et de leurs Arcanes	Erreur ! Signet non défini.
Généalogie des personnages.	Erreur ! Signet non défini.
Postface.	Erreur ! Signet non défini.

LA SAGA DES ÉTOILES

Un Conte Initiatique

*Tous les univers émergent depuis l'Éternité
et disparaissent dans la Vérité,
tels des tourbillons qui s'élèvent avec puissance
à la surface d'une Étoile.*

*Ces éclats que tu vois scintiller tout autour de toi
et danser à la surface des mondes éphémères,
ne sont que les reflets de ta propre Lumière.*

La Vie est un voyage de soi vers Soi, à travers Soi.

Introduction au Conte

L'appel de l'Âme

L'Éveil consiste à incorporer la part de nous-même qui est reliée à tous les êtres au-delà des formes transitoires.

Notre Âme intègre toutes les expériences d'une incarnation. Elle englobe tous les aspects de notre personnalité et de notre vie, les purifie, les éclaire, les élève et les consacre. Elle alchimise tout notre être.

Elle ouvre la Voie vers l'Esprit immortel qui est la part de nous-même la plus intime, la plus vaste, la plus pure, la plus sacrée et la plus puissante.

Ce manuel vous invite à parcourir le chemin de l'Âme jusqu'aux portes de l'Esprit. Si vous avez ce livre en mains, c'est que l'invitation de votre Âme à exprimer le meilleur de vous-même est devenue pour vous une priorité vitale.

« Connais-toi toi-même. »

Ce conte est une invitation au voyage intérieur. Les héros de cette aventure explorent l'univers et deviennent symboliquement des Étoiles, c'est-à-dire des humains qui retrouvent la mémoire de leur origine cosmique et qui, ainsi, se réalisent pleinement en tant que porteurs de Lumière et artisans de la Paix.

Le texte qui suit m'a été inspiré en réponse à une demande. J'ai passé de nombreuses années derrière un télescope à observer le Soleil et l'Univers. Je voulais prolonger un cours d'astronomie pour des enfants par des histoires originales qui soient le fruit de mon expérience de la vie et l'expression de ma nature profonde.

La première version de ce conte a été mise en ligne sur un forum en 2006 et s'intitulait "Enfants du Soleil et de l'Univers". Chaque matin, je me levais tôt pour écrire un chapitre qui me venait d'un jet. Au fil des jours, je m'aperçus que l'histoire était parfaitement structurée et qu'elle illustrait ma vie. Ce n'était pas un hasard. À l'époque, je m'intéressais aux notions de verticalité et de temps intégral. En écrivant ce conte, je sentais le contact avec un niveau de conscience vertical qui englobe la totalité de mon incarnation passée, présente et même à venir.

Je pouvais reconnaître en chaque personnage des parts de moi-même, parfois inconscientes.

Le futur était présenté sous forme symbolique montrant des situations collectives qui se sont réalisées depuis. Par exemple la lutte infernale entre les "Aigles" et les "Scorpions" et les piqures de ces derniers.

Pourtant ce conte apporte un message d'espoir, de pardon, de guérison, de réconciliation et d'unité. Il vise à élever la conscience du lecteur attentif à un niveau qui lui permet de percevoir cette lutte dans une perspective beaucoup plus vaste, bien au-delà de ce qu'on appelle aujourd'hui la "matrice".

Dans le mythe réinterprété, Pandore doit, en ouvrant une boîte interdite, dépasser sa peur et ses conditionnements, et faire preuve de curiosité pour découvrir l'inconnu.

De la boîte émergent toutes les passions et les souffrances des humains. L'Espoir est le dernier à apparaître lorsque tout le reste a disparu.

Si la boîte représente l'inconscient, Pandore est une initiée qui ose rencontrer ses ombres, s'en libérer et les alchimiser en retournant à la Lumière. Ainsi commence la Voie Initiatique appelée dans le conte la Voie de l'initiation Stellaire.



Pandore sur la première marche de l'Initiation.

Ainsi la pratique spirituelle est une véritable science du savoir Être, un chemin sur lequel ce conte vous invite à faire un premier pas.

Remarque concernant les illustrations.¹

¹ À l'origine, les peintures zodiacales de l'artiste Japonais Kagaya illustraient certains chapitres. D'autres venaient du site de la NASA : APOD (Astronomy Picture of the Day). Ce conte a été présenté à différents illustrateurs mais aucun ne s'est engagé. Toutes les illustrations, en dehors des schémas, ont été générées avec l'assistance d'un outil d'intelligence artificielle. Tous les droits relatifs à la conception, à la direction artistique et à l'usage de ces images demeurent la propriété de l'auteur. Aucun style d'artiste identifiable n'a été imité ou reproduit. L'utilisation d'un outil d'intelligence artificielle m'a permis de maintenir une cohérence visuelle et symbolique sur l'ensemble de l'ouvrage, tout en respectant la direction artistique claire que j'ai entièrement définie.

Les progrès récents des applications d'IA permettent de produire de très nombreuses illustrations avec différents styles que j'ai fait correspondre à l'esprit de cet ouvrage. Ce qui permet d'entrer dans le récit de deux manières complémentaires : une en lisant le texte, une autre en parcourant les images.

La Voie de l'Incarnation peut se comparer à une pièce de théâtre en trois actes pour la version courte et en cinq cycles pour la version longue.

Les trois actes de la Voie de l'Incarnation.

Lorsque la Vie est massacrée, l'incarnation est une suite de tragédies.

La situation que décrivent les "informations" diffusées en permanence par les médias dominants est catastrophique. Les films, les séries, et même les musiques en font un spectacle ! Nos livres d'histoire, la plupart des romans classiques, montrent que cette situation ne date pas d'hier.

En résumé, dans cette vision de la vie massacrée, c'est la fin du monde tous les jours ! Voici le programme. Il n'y a vraiment pas de quoi rire.

Acte 1 : L'enfance.

C'est l'âge de l'insouciance, de l'ignorance, de l'irresponsabilité, du gaspillage, des abus de toutes sortes. En gros, dans cette phase, on fait à peu près n'importe quoi, et on peut brûler sa chandelle par les deux bouts sans s'en apercevoir. Grosses colères, beaucoup d'émotions.

Sur le plan collectif, c'est la phase dans laquelle se trouve le peuple des Cupides et des Féroces, c'est à dire nombre de dirigeants de grands groupes économiques et financiers, de responsables de pays, d'États, de grandes fortunes, qui gèrent et gaspillent les ressources de la planète en toute inégalité.

Acte 2 : L'adolescence.

C'est la période où la destruction est totale. C'est l'enfer. En effet, à ce stade, les crédits sont épuisés, les factures se sont accumulées et les ennuis commencent. Il faut faire face aux conséquences des actions irresponsables et égoïstes réalisées dans l'acte 1.

On pourrait dire qu'une grande partie de l'humanité se trouve actuellement dans cette phase, et que plusieurs civilisations antérieures n'y ont pas survécu.

Individuellement, c'est la période des ennuis de santé, de finances, d'environnement, de couple, de famille, de travail, etc.

Acte 3 : L'adulte.

Lorsque l'intellect se développe mais qu'il reste influencé par des désirs de possession et de domination, c'est l'apothéose du désastre.

Vouloir dominer, posséder, contrôler autrui, ou le monde, c'est chercher à être en dehors de soi et renoncer à vivre en Paix. Le contrôle du mental-émotionnel génère de faux maîtres et de vrais esclaves.

Pour évoluer dans la vie, contrôler ou maîtriser, il faut choisir. Donc ici s'achève la version courte de la vie des individus, des civilisations, et parfois même des humanités.

Entr'acte.

Nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir cesser de vivre cette tragédie. L'erreur serait alors de vouloir quitter le spectacle avant la fin, car il y a une solution.

Je profite de cet intermède pour vous présenter les auteurs de ces spectacles.

La famille LASURVIE.

Les auteurs de cette première partie du spectacle ont pour prénoms Culpabilité et Saboteur.

Cette lignée est très prolifique en matière d'opinions, de jugements, de comparaisons, de croyances, de concepts, d'idéologies, d'organisations, de Codes de toutes sortes : traités, lois, décrets, circulaires, notes de service, etc.

Culpabilité et Saboteur, dont la devise est « diviser pour régner », sont très généreux lorsqu'il s'agit de partager leurs productions. Leur capacité à vendre leurs cages est cité en exemple dans les écoles de commerce du monde entier !

Ils se réjouissent lorsque leur enfant, Émotionnel, est perturbé, révolté, frustré, agité, colérique, affectivement dépendant, désorganisé, impulsif, soumis, résigné, désespéré, etc.

Alors Culpabilité et Saboteur proposent à leur enfant un passionnant jeu de rôles : être un bourreau, une victime, un sauveur, au choix. Ainsi pour le plus grand bonheur de ses parents, Émotionnel devient un hamster de laboratoire qui tourne indéfiniment dans sa cage en oubliant qu'il peut en sortir.

Le spectacle attire du public qui se bouscule pour la curée, tel un banc de piranhas en folie. C'est la fête pour les requins, pour les crocodiles, et pour d'innombrables prédateurs plus ou moins venimeux.

L'entrée est gratuite, mais la sortie, si on la trouve, est payante !

Culpabilité et Saboteur ont figolé le décor : condamnations, accidents, maladies, destructions, catastrophes. Les victoires, les succès, les richesses et la sécurité, tout est illusion. La sortie de la cage est très bien camouflée.

Ainsi, le spectacle organisé par la famille **LASURVIE** touche au chef-d'œuvre !

La lignée LAVRAIEVIE.

La deuxième partie est écrite par un couple d'auteurs : Compassion et Responsable. La devise de cette lignée est « Amour et Liberté ».

Ils ont adopté Émotionnel qui a réussi à s'échapper de la cage dans laquelle ses parents l'avaient enfermé. Émotionnel a deux sœurs : Sacrée, l'aînée, et Précieuse, la cadette.

Compassion est douce, accueillante et guérisseuse. Ses parents sont Guérison et Pardon. Les grands parents s'appellent Harmonie et Lapaix.

Responsable est parfois sévère car il doit souvent faire des choix difficiles et respecter les conseils de ses parents, Apprentissage et Expérience. Il écoute aussi les conseils avisés de ses grands-parents : Pureté et Vérité.

Dans la famille **LAVRAIEVIE**, Émotionnel, Sacrée et Précieuse ont hérité des qualités de leurs ancêtres et peuvent grandir et avancer dans la Vie en toute liberté.

Maintenant le rappel a sonné et vous pouvez suivre le nouveau spectacle intitulé : LA VOIE DE L'ÉTOILE.

Les cinq cycles de la Voie de l'Étoile.

Lorsque la Vie est sacrée, l'incarnation est une voie d'expériences, d'apprentissages et d'évolution. Heureusement, une partie de l'humanité commence à se souvenir, à se responsabiliser et à modifier des comportements vers plus de paix et d'égalité. Nous nous plaçons à ce stade.

Sur le plan individuel, c'est la période du Réveil, du souvenir et de la réalisation que nous ne sommes pas de ce monde.

Dans le conte, ces cycles sont idéalisés. La pièce de théâtre se joue alors en cinq actes, qui sont appelés cycles sur la Voie de l'Étoile.

Cycle 1 — Le Temps de l'Innocence.

L'âge de l'enfance et de l'innocence invite à la découverte et à l'exploration du monde. Le cercle familial est alors important.

Cycle 2 — Le Temps des Apprentissages.

L'âge de l'adolescence est celui des apprentissages. L'énergie de vie est puissante et nécessite de poser ses limites et de les repousser en relevant les défis de la vie. C'est un stade où la personnalité se construit la plupart du temps dans un groupe et par rapport à un mentor, un enseignant ou un maître.

Il voit l'enfer du monde comme un terrain de jeu pour pratiquer l'Amour, le retour à Soi, l'unité, la libération.

Cycle 3 — Devenir Adulte.

L'Adulte évolué se comporte de manière responsable. L'adulte autonome est alors capable de réussir à mettre en place des projets et à animer des équipes.

Cycle 4 — Le Temps de la Sagesse.

L'âge de la sagesse est celui des bilans qui permettent d'aller vers l'Essentiel.

La puissance de création déployée précédemment se réalise pleinement. L'être est alors capable de créer et de matérialiser des mondes, en restant entièrement aligné sur la Source.

C'est l'ascension que vivent les Maîtres qui deviennent alors des Suprahumains.

Cycle 5 — Le Temps de l'Au-Delà.

Les cycles précédents permettent de se réaliser pleinement en tant qu'humain. Des perspectives nouvelles apparaissent alors, dans des dimensions bien plus vastes et universelles que les dimensions planétaires.

Puis vient le temps de transcender la peur de la mort, de quitter le monde, d'être en paix et d'entrer dans l'Au-delà car bientôt arrive le jour du départ.

Les Étoiles

Les initiés de ce conte, ceux qui deviennent les guides du chemin des Étoiles, sont des représentants des traditions spirituelles universelles. Compte tenu des contraintes du récit, je n'ai pas pu représenter toutes celles qui m'ont marquées. Par exemple, entre autres, l'Afrique, l'Australie, l'Orient proche et lointain.

- Altaïr **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** incarne les traditions indiennes autochtones d'Amérique, et notamment celles des Lakotas, Anasazis et Hopis.
- Agastya (nom sanskrit de l'étoile Canopus, symbole de sagesse) et Capella **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** représentent l'hindouisme **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** (nom Tibétain du Soleil)
- Nyima illustre le courant Tibétain Bön et indirectement le Taoïsme.
- Arcturus rend hommage aux Templiers et aux courants Cathare et Bogomile.
- **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** Orion est issu de la tradition nordique.
- Céphée **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** renvoie à la Chevalerie.
- Hercule **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** est un héros de la culture Grecque.

Le cirque est un hommage aux gens du voyage, aux tziganes originaires de l'Inde et aux artistes du spectacle qui réalisent de véritables exploits pour nous émerveiller.

Le personnage de Cassiopée **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** personnifie le passage du patriarcat au féminin sacré.

C'est un changement radical de paradigme. Dans ce conte, ces deux polarités cessent de lutter pour prendre le pouvoir, mais au contraire s'unissent, se complètent et se combinent, pour rétablir l'équilibre et l'harmonie en soi et dans la relation aux autres, à la planète et au reste de l'univers. D'où l'apparition du personnage d'Elya **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**

Le Zodiaque initiatique et la Voie de l'initiation Stellaire

Ainsi que vous avez pu le constater, ce conte annonce une révolution des paradigmes culturels, un renouvellement de notre science et de notre technologie. Cela se traduit par une recreation des personnages qui n'ont plus de rapport avec la mythologie gréco-romaine classique que je connais bien et aime beaucoup par ailleurs. Bien sûr, je n'ai retenu pour ce conte que les noms en rapport avec ceux des étoiles et des constellations.

Le Zodiaque est connu depuis une époque ancienne et oubliée, certainement antérieure à l'antiquité qui est présentée dans nos livres d'histoire. Le Zodiaque dont il est question ici est le symbole de la Voie initiatique en tant que Voie de la connaissance de Soi ouverte aux autres dimensions de l'Univers.

Le Zodiaque comporte traditionnellement 2 Archétypes et 4 Éléments en triangles.

- L'Anima pour le Féminin Sacré avec la Terre de la Fertilité et de l'Abondance et l'Eau de l'Amour inconditionnel.
- L'Animus pour le Masculin Sacré avec le Feu de la Volonté et de l'Action Juste et l'Air de l'Intelligence.

Lorsque la volonté puissante s'exprime par le service désintéressé, lorsque la créativité est libérée de l'instinct de survie et invente des formes d'expressions élevées, lorsque l'intelligence devenue calme et transparente perçoit l'unité derrière la diversité, lorsque le cœur purifié se fond dans l'océan de l'Amour, la divinité se manifeste à travers l'humain.

Symboliquement, les personnages deviennent des Étoiles en retrouvant l'accès à l'Esprit immortel. C'est la raison pour laquelle dans ce conte, le terme Étoile débute par une majuscule.

Les Initiés qui suivent cette Voie doivent maîtriser et dépasser les quatre premiers niveaux de conscience en traversant des épreuves qui correspondent à des Éléments, à des polarités symboliques et aux quatre premiers plans de conscience de la personnalité : le physique, l'éthérique, l'émotionnel et le mental.

Les premières épreuves consistent à traverser un groupe de difficultés qui vont de la peur de vivre à la terreur de mourir. Différents personnages du conte parlent de cette étape. Par exemple le Bélier transformé en agneau et le Lion apeuré.

D'autres pièges apparaissent sous la forme du doute, de l'ignorance, du mensonge, de la dévalorisation de soi, de la honte, qui alimentent l'énergie de la culpabilité. Arcturus **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** face aux Pléiadiennes puis dans son cachot traverse ce genre d'épreuves.

Un quatrième groupe d'épreuves attend l'initié : le découragement, la perte de sens et le désespoir. Par exemple Agastya traverse cette nuit obscure avant de se réaliser.

Le plus redoutable est l'orgueil qui ne se présente jamais comme un problème. Pourtant, il nourrit et se nourrit d'aveuglement, d'arrogance, de fanatisme, de folie meurtrière, de manipulations, de possession et de domination. Mais il y a de l'espoir : Altaïr le sombre et Antares transcendent leurs frustrations, leurs colères, leurs rancœurs et leur haine en retrouvant le souvenir de leur vraie nature.

En passant ces épreuves, l'initié cesse de s'identifier à sa personnalité et incorpore les plans de l'Âme et de l'Esprit dans les niveaux suivants de l'initiation. Lors de ce dépassement, ils sont aidés. Dans le conte, Capella, Véga et les Pléiades interviennent aux moments stratégiques.

Dans la symbolique Zodiacale, l'initiation comporte 12 niveaux. Une profonde sagesse s'exprime dans ces symboles. Un des signes les plus importants est le huitième. En effet, si l'initié dirige l'énergie vers "le bas", dans sa personnalité, il devient un Scorpion.

Mais s'il réussit à sublimer son énergie et à transcender ses limites lors cette épreuve, il devient un Aigle apte à s'élever vers le Soleil intérieur, l'Esprit immortel.

Les autres symboles des maisons du Zodiaque sont plus faciles à décrypter. Le conte montre comment parcourir l'ensemble de ces symboles pour parvenir à la maîtrise de Soi.

Dans d'autres traditions récentes auxquelles nous avons eu accès, il existe 27 niveaux d'initiation, soit trois groupes de 9.

- Les 9 premiers couronnent une évolution qui permet de sanctifier l'Âme individuelle et d'atteindre le plan de l'Esprit.
- Les 9 niveaux suivants mènent de la dimension d'enveloppement planétaire vers des perspectives galactiques. Les dernières dimensions jusqu'à la vingt-septième permettent d'atteindre les limites de notre Univers jusqu'aux portes d'autres univers.

Quoi qu'il en soit, le chemin ne se parcourt pas dehors, dans le monde extérieur, mais en allant de plus en plus profondément vers la Source-même de notre être.

De plus, cette Voie ne se pratique pas pour soi, seul dans son coin, isolé du reste du monde. L'unité intérieure s'exprime dans la fraternité spirituelle dans laquelle les humains constatent qu'ils sont tous reliés. Et à un niveau plus profond, qu'ils sont tous Un **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**

Paradoxalement, même pour l'initié qui a réussi à passer les quatre premiers niveaux de l'initiation, l'infini et la puissance de son être peuvent encore paraître lointains. Alors qu'en réalité cette immortalité est son Essence même.

Pour se réaliser, il faut commencer par sortir des croyances limitantes, des conditionnements. Puis restaurer notre unité intérieure, reprendre notre pouvoir créateur et notre souveraineté.

Depuis le niveau de conscience auquel nous vivons actuellement sur notre planète, cette Réalité immortelle est un potentiel, un jardin à cultiver.

Incarner le "nouveau monde"

Commençons par des questions simples.

Où en sommes-nous et comment vivons-nous chaque événement de notre vie ? Agissons-nous de manière inconséquente, violente, prompte à la critique ? Sommes-nous en proie au doute, à la peur, au découragement ? Nous souvenons-nous de notre Être véritable et choisissons-nous de Le laisser œuvrer ? Savons-nous ouvrir des voies nouvelles vers l'Amour et la Lumière ?

D'instant en instant, il est possible de transmuter chaque énergie émise (que ce soit une émotion, une pensée, une action) afin d'avancer. Et cela, jusqu'à notre dernier souffle et même au-delà.

Le nouveau monde est celui d'un nouveau Ciel et d'une nouvelle Terre. Le nouveau Ciel représente un niveau de conscience plus responsable et plus élevé, connecté au point de vue de l'Âme qui nous relie subtilement à tous les êtres.

Et la nouvelle Terre symbolise une manière de vivre plus respectueuse des êtres et de la vie.

Cycle 1



Le Temps de l’Innocence

*Pour sortir des illusions et revenir à Soi,
il faut avoir le courage, la force
et la détermination du Saumon.*

*Les jeunes Saumons reçoivent ce conseil :
« Pour retrouver la Source,
ne suis pas la rivière,
remonte le courant ! »*

Chapitre 1 — Graine d'Étoile

Si le monde est un livre et l'Âme notre plume, en trempant cette plume dans l'encre de l'Esprit, la Vie comme un roman nous permettra d'offrir le meilleur de Nous-mêmes.

Si le monde est un chant et l'Âme notre voix, en nous mettant à l'unisson de l'Infini, notre chœur offrira sa douce mélodie, et nous vivrons alors au rythme de la Vie.



L'appel de l'Étoile.

Une graine doit traverser de nombreuses étapes pour devenir un arbre. Mais pour grandir, une Étoile n'a pas à devenir une Étoile, elle doit seulement se souvenir qu'elle l'est déjà. La première étape est l'enfance, un âge d'émerveillement, de découverte et d'exploration du monde.



Une graine d'Étoile.



Le monde est un livre et l'Âme notre plume.

Il semble que l'Astronomie ne nous raconte pas la véritable histoire des Étoiles. En effet, je connais une légende qui nous vient d'ailleurs et qui raconte la vérité.

À une époque très lointaine, les gens vivaient longtemps car ils avaient vaincu le temps. Ils avaient retrouvé leur véritable identité, leur origine et le sens de leur vie. Ils avaient cessé de chercher au dehors cet infini et cette Source qui se trouvaient en eux.

Ces immortels brillaient comme des Étoiles et ils ont laissé dans le ciel le récit de leurs exploits. C'est ainsi qu'il y a maintenant de nombreuses Étoiles dans le ciel.

Seuls ceux et celles qui savent observer et entendre peuvent comprendre leur histoire, suivre leur chemin et devenir à leur tour des Étoiles.

Mais à l'époque du conte, l'univers ne contenait qu'un seul Soleil originel, le Père-Mère de tout être et de toutes choses, et quelques planètes. Sur l'une de ces planètes, il y avait un enfant du Soleil qui jouait, comme toi.

Voici comment tout a commencé.

Un jour, un petit enfant regarda le Soleil et lui dit : *« Regarde comme tu es petit, je peux te cacher avec mon doigt ! »*



Je peux te cacher avec mon doigt !

Le Soleil lui répondit en souriant : *« Alors, tu es plus grand que moi ! »*

« Tu es vraiment un tout petit bébé ! » dit l'enfant en continuant de jouer.

Quelques temps plus tard, l'enfant devenu un peu plus grand, lui demanda :

« J'ai grandi, mais pas toi. Pourquoi es-tu toujours plus petit que mon doigt ? »

Le Soleil lui répondit :

« Ton doigt est grand mais il ne peut pas me cacher. Je suis en réalité plus grand que ton doigt et je peux éclairer de nombreux autres enfants sur la terre et sur beaucoup d'autres planètes. »

L'enfant ne comprit toujours pas et continua de jouer avec les ombres de ses doigts. Un jour, l'enfant découvrit qu'il possédait des ailes et qu'il savait voler.



Je veux me fondre en toi !

Il s'amusa un moment à l'ombre de ses ailes avec des camarades, et d'autres qui préféraient rester à l'ombre de leurs œufs.

Il découvrit alors des enfants qui savaient voler de planète en planète plus vite que leur ombre.



Les autres enfants sont aussi des Soleils.

Mais un jour, en quittant son vêtement de plumes, il se lassa. Il découvrit qu'il était un rayon de Lumière et il voulut rejoindre le Soleil. C'était facile, à la vitesse de la Lumière !

Le Soleil lui raconta alors une histoire bien étrange.

« Il y a bien longtemps, de ma sueur et de ma fumée, j'ai créé des planètes. Mais je me sentais seul et je voulais me distraire. Alors je pris un corps.

Pour qu'il puisse avancer sur la terre et dans l'eau, il était comme un serpent. Pour qu'il puisse voler dans les airs, il possédait des ailes. Et pour qu'il puisse enfanter, je lui donnais deux têtes et deux queues.

Sur chacune de mes planètes, je déposais des œufs à mon image. À l'intérieur de chaque cellule, je déposais deux serpents à ma ressemblance.

Au bout de quelques temps, de ces œufs sortirent des enfants, fiers et joueurs comme des petits dragons. »

L'enfant émerveillé lui déclara :

« Père-Mère, tu es si grand, tu es si beau et si lumineux, je veux me fondre en toi ! »

Le Soleil lui répondit :

« Ton destin est plus grand. Enfant du Soleil, tu es aussi un Soleil. Pour ne plus l'oublier, tu dois rappeler aux autres enfants qu'ils sont aussi des Soleils. Puis remplissez à votre tour l'Univers de votre semence. Nous formerons ainsi la Voie Lactée et les autres Galaxies. Alors notre Lumière emplira l'Univers, et à travers elle, nous resterons toujours unis. »



Notre Lumière emplira l'Univers.

Cette histoire nous vient d'une planète lointaine, où il y a encore beaucoup d'enfants. Ou peut-être du Soleil qui a tant à nous raconter si nous l'écoutons avec un cœur d'enfant !

Et pour les autres, puisque vous avez compté les moutons, alors le conte est bon... Bonne nuit !